

Almost Like Being In Love

Rodgers & Hart

♩ = 123 Swing

A1 *Cmaj7* *D7* *Gmaj7* *(Em7)E7*

What a day this has been. What a rare mood I'm in. Why, it's

Am7 *D7(sus4)* *D7* *Gmaj7* *Dm7* *G7*

al - most like be - ing in love. There's a

A2 *Cmaj7* *D7* *Gmaj7* *Bm7* *E7*

smile on my face for the whole hu - man race. Why, it's

Am7 *D7(sus4)* *D7* *Gmaj7* %

al - most like be in love. All the

(arm) 3

B

F#m7 **B7** **Emaj7** %

mu - sic of life seems to be like a

7 5 6 4 | 3 2 2 2 | 4 3 2 3

5 4 4 4 | 5 4 6 7 | 9 7 7 7

9 8 8 9 | 9 8 5 5 | 7 9 6

4 5 4 4 | 5 4 4 4 | 4 4 6

Si te interesan estos asuntos, para quienes son **MIEMBROS** del CLUB PATREON está disponible el arreglo completo y también dos videos en los que hacemos un recorrido por cada detalle de este arreglo.

¿Qué es el Club Patreon? Podés contribuir con lo que elijas (con un mínimo de tan solo 1 dólar por mes) y de ese modo tendrás **ACCESO TOTAL** a **TODOS** los PDFs completos, a los **EXTRAS** de cada video y a videos **EXCLUSIVOS** para Patreon. Además, serás parte de una comunidad de músicos interesados en estas cuestiones y tu generosidad será una auténtica ayuda para seguir produciendo videos en YouTube. <http://www.patreon.com/pedrobellora>

Por cualquier consulta, por favor escribime a pbellora@gmail.com.

¡Muchas gracias y un abrazo!